

# АРИОЗО ОТЕЛЛО

# ARIOSO DI OTELLLO

из оперы „ОТЕЛЛО“

dall' opera "OTELLO"

(II действие)

(Atto II)

Дж. ВЕРДИ

G. VERDI

Перевод Е. Геркена

Allegro agitato (♩ = 138)

Ты? Не на-до! Де-мон! Ты при-нес мне не -  
 Tu? In-die-tro! fug-gi! M'hai le-ga-to al-la

нар

-сча-стье!  
 cro-ce!

За что?  
 Ahi-mè!

Из всех стра -  
 Più or-ren-do

ppp

- да - ний, верь мне, Я - го, нет у - жас - ней со -  
 d'o - gui or - ren - da in - giu - ria, del - l'in - giu - ria è il so -

rit.

p

a tempo

- мне\_нья .  
- *spet-to* .

Все\_гда, все\_гда, с ми\_ну\_ты пер\_вой  
*Nel l'o-rear-ca-ne del-la sua lus -*

*ppp*

встречи (как э\_то стран\_но!)  
- *su-ria* (e a me *fu-ra-te!*)

серд\_це бы\_ло пол\_но стра\_хом пред\_  
*m'a-gi-ta-va il pet-to for-se un pre-*

*pp*

*pp*

- чув\_ствий...  
- *sa-gio?*

Я был счастлив,  
*E-ro bal-do,*

я ве\_рил...  
*giu-li-vo...*

Как мог то\_гда я знать, что ли\_це\_мер\_ны бы\_ли лас\_ки е\_  
*Nul-la sa-pe-vo an-cor, io non sen-ti-vo sul suo cor-po di-*

*cresc.*

*f*

*P dolciss.*

- е, что э-ти гу-бы цело-ва-ли дру-го-го, и что дру-  
 - vin che m'in\_na-mo-ra e sui lab-bri men-da-ci gli arden-ti

*portando la voce*

- го-й был ей близок! Про-клять-е! Про-клять-е!  
 ba-ci di Cas-sio! Ed o-ra! ed o-ra!..

**Allegro assai ritenuto** (♩=88)

*larga la frase*

Счасть-е всей жизни бы-лой, в час су-ро-вый на-  
 O-ra e per-semp-re ad-dio san-te-me-to-rie, ad-

- век про-стить-ся дол-жен я с то-  
 - dio su-bli-mi in-can ti del pen-



- кад ра, войсков шлемах пер - на ТЫХ, ВСПОМИНАЙ О СВО -  
 - sil - lo tri-on-fa - lee pi o! e di - a - ne squil -

- ем вож - де, бо - ец, ко - гда у -  
 - lan - ti in sul mat - tin! Cla - mo - rie

- слы - шись труб победных рас - ка - ты! Гордой славе мо -  
 can - ti di bat - ta - glia ad - di - o! Del - la glo - ria d'O -

- ей на - стал ко - нец, на - стал ко - нец, на - стал ко - нец.  
 - tel - lo è que - sto il fin, è que - sto il fin, è que - sto il fin.